



AL-201619

Seat No. _____

Second Year B. A. (B.Ed.) (Inte. Prog.) Examination

March / April - 2016

Hindi, Second Method : Paper - 03

(New Course)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

1 निम्नलिखित प्रश्नों के बहुविकल्प में से सही जवाब पसंद कर उत्तरवही में लिखें । 40

(1) 'बीती विभावरी जागरी' कविता में कवि किसे नायिका कहते हैं ?

- (A) आशा (B) संध्या
(C) निशा (D) उषा

(2) 'बीती विभावरी जागरी' कविता में आकाश किसका प्रतीक हैं ?

- (A) गहराई (B) आशा
(C) पनघट (D) गागर

(3) 'प्रथम रश्मि' काव्य में कवि किसे संबोधन करते हैं ?

- (A) फूलों को (B) छोटी चिड़ियाँ से
(C) परियों से (D) गांधीजी को

(4) 'प्रथम रश्मि' काव्य के रचनाकार है ।

- (A) पंत (B) प्रसाद
(C) निराला (D) वर्मा

(5) निम्न में से पंत की कविता कौन-सी है ?

- (A) ताज (B) फूल
(C) कूक (D) संध्या

(6) 'ताज' कविता में पंतजी ने किस विचारधारा को प्रस्तुत किया है ?

- (A) छायावादी (B) प्रगतिवादी
(C) सौन्दर्यवादी (D) पलायनवादी

- (7) निरालाजी ने मजदूरन को कहाँ पत्थर तोडते देखा ?
 (A) काशी (B) दिल्ली
 (C) इलाहाबाद (D) आग्रा
- (8) तोडती पत्थर की मजदूरनी कब पत्थर तोड रही थी ?
 (A) सर्दियों में (B) रात में
 (C) बारिश में (D) गर्मियों में
- (9) कवि निराला को देखने के बाद मजदूरन कहाँ देखती है ?
 (A) विशाल भवन की ओर (B) स्त्रियों की ओर
 (C) पति की ओर (D) बेटे की ओर
- (10) 'भिक्षुक' काव्य के कवि कौन है ?
 (A) पंत (B) निराला
 (C) महादेवी (D) प्रसाद
- (11) 'भिक्षुक' के बच्चे क्या कर रहे थे ?
 (A) दाव कर रहे थे (B) रोते थे
 (C) झूठी पतले चाट रहे हैं (D) गा रहे थे
- (12) इनमें से कोन-सा बच्चनजी का हालावादी काव्य-संग्रह हैं ?
 (A) नीड का निर्माण (B) तेरा हार
 (C) मदिरा (D) मधुशाला
- (13) 'मधुशाला' कविता में 'साकी' किसे कहा गया हैं ?
 (A) प्याले को (B) पीडा को
 (C) दर्द को (D) विगत स्मृतियों को
- (14) बच्चनजी के अनुसार हिन्दु-मुसलमानों को कौन लडवाता हैं ?
 (A) जनसेवक (B) धर्मगुरु
 (C) मंदिर-मस्जिद (D) नेता

- (15) अज्ञेय कृत 'नदी के द्वीप' कविता.....प्रकार की हैं ?
- (A) व्यंग्यात्मक (B) प्रतीकात्मक
(C) भावात्मक (D) विवरणात्मक
- (16) इनमें से कौन सी कविता अस्तित्ववादी दर्शन से प्रभावित हैं ?
- (A) मधुशाला (B) सुदामा
(C) नदी के द्वीप (D) हृदयभंग
- (17) 'नदी के द्वीप' काव्य में नदी किसका प्रतीक है ?
- (A) समाज (B) ठेकेदार
(C) व्यक्ति (D) समष्टि
- (18) द्वीप को क्या स्वीकार है ?
- (A) बहना (B) टीला बनना
(C) जमें रहना (D) रेत होना
- (19) 'साँप' किस शैली में लिखी गई कविता है ?
- (A) पूर्वदीप्ति (B) व्यास
(C) व्यंग्यात्मक (D) विवरणात्मक
- (20) 'साँप' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
- (A) नेता पर (B) शहरी सभ्य समाज पर
(C) औरत पर (D) मजदूरों पर
- (21) अज्ञेय जी के अनुसार विष किसके पास हैं ?
- (A) नगरवासी (B) अंग्रेजों
(C) कुत्ते (D) बिच्छू
- (22) 'प्रेत का बयान' काव्य का प्रमुख पात्र.....है ।
- (A) शिक्षक (B) नारद
(C) व्यापारी (D) मजदूर

- (23) प्रेत किस जाति का हैं ?
- (A) लोहार (B) कायस्थ
(C) मोची (D) व्यापारी
- (24) 'प्रेत का बयान' में शिक्षक की मृत्यु कैसे हुई थी ?
- (A) बाढ़ से (B) अकाल से
(C) अकस्मात से (D) भूख से
- (25) 'प्रेत का बयान' पर आधारित काव्य है ।
- (A) कहावत (B) यथार्थ
(C) कल्पना (D) नाटक
- (26) 'मोचीराम' एक प्रधान काव्य है ।
- (A) घटना (B) संवाद
(C) चरित्र (D) विचार
- (27) 'मोचीराम' आदमी का प्रतिनिधि है ।
- (A) आम (B) चालाक
(C) खास (D) धनवान
- (28) 'मोचीराम' कविता में मोचीराम की तुलना किसके साथ की जाती है ?
- (A) सूरदास (B) बिहारी
(C) तुलसीदास (D) कबीर
- (29) 'अकाल दर्शन' कविता के कवि कौन हैं ?
- (A) अज्ञेय (B) धूमिल
(C) नागार्जुन (D) बच्चन
- (30) 'अकाल दर्शन' काव्य के प्रारंभ में का प्रश्न उठाया गया है ।
- (A) दुःख (B) बेकारी
(C) भूख (D) गरीबी

- (31) 'अकाल दर्शन' कविता का 'चालाक आदमी' कौन है ?
- (A) जमींदार (B) राजनेता
(C) व्यापारी (D) सेवक
- (32) लोग अकाल को सोहर की तरह गाते हैं ।
- (A) व्यापारी (B) नेता
(C) भूख-पीडित (D) जमींदार
- (33) 'प्रेत का बयान' काव्य में कवि ने की व्यथा का चित्रण किया है ।
- (A) किसान (B) यमराज
(C) मजदूर (D) शिक्षक
- (34) किसकी दहाड सुनकर यमराज निरुत्तर हो गये ?
- (A) मजदूर (B) शेर की
(C) शिक्षक की (D) सैनिक की
- (35) 'प्रेत का बयान' काव्य का शिक्षक कहाँ का निवासी है ?
- (A) गुजरात (B) बिहार
(C) कलकत्ता (D) दिल्ली
- (36) कवि नागार्जुन का काव्य हैं ?
- (A) नदी के द्वीप (B) विप्लवगान
(C) प्रेत का बयान (D) मोचीराम
- (37) महादेवी वर्मा आधुनिक के नाम से विख्यात है ।
- (A) विदूषी (B) मीरा
(C) कला (D) रागिनी
- (38) मोचीराम की दृष्टि में हर एक आदमी एक जोड़ी है ।
- (A) कुर्ता (B) पाजामा
(C) जूता (D) भिखारी

(39) पठित 'छायावादी काव्य वैभव' काव्य संग्रह के प्रधान संपादक कौन है ?

- (A) डॉ. कलासवा (B) डॉ. आसोदरिया
(C) डॉ. देसाई (D) डॉ. यादव

(40) इनमें से कौन छायावादोत्तर काव्य वैभव काव्य संग्रह के संपादक मंडल में नहीं हैं ?

- (A) डॉ. आसोदरिया (B) डॉ. उपाध्याय
(C) डॉ. जोशी (D) डॉ. कलासवा

2 'बीती विभावरी जाग री' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए । 10

अथवा

2 पठित अंशों के आधार पर मधुशाला की काव्यगत विशेषताएँ बताइये । 10

3 'ताज कवि पंतजी की यथार्थवादी कविता हैं' - कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए । 10

अथवा

3 'नदी के द्वीप' काव्य में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए । 10

4 संक्षेप में उत्तर दीजिए :

(अ) 'साँप' कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । 90

अथवा

'तोडती पत्थर' काव्य में प्रस्तुत मानवतावादी विचारों को व्यक्त कीजिए ।

(ब) 'प्रथम रश्मि' कविता के प्राकृतिक सौन्दर्य का वर्णन कीजिए । 90

अथवा

सफल व्यंग्य काव्य के रूप में 'प्रेत का बयान' काव्य की समीक्षा कीजिए ।

5 टिप्पणी लिखिए (किन्हीं दो)

20

- (१) मोचीराम का चरित्र-चित्रण ।
 - (२) अकाल दर्शन काव्य का शीर्षक ।
 - (३) 'भिक्षुक' काव्य में व्यक्त प्रगतिवादी विचार ।
 - (४) 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागीनी भी हूँ गीत में रहस्यवाद ।
-